

ОТДЕЛ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ, КУЛЬТУРЫ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
ЛОЕВСКОГО РАЙОННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА

ГУК «МУЗЕЙ БИТВЫ ЗА ДНЕПР»

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела идеологической
работы, культуры и по делам
молодежи Лоевского райисполкома

_____ Л.М.Федорива
“___” _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
учреждения культуры
«Музей битвы за Днепр»

_____ К.В.Семашко
29 декабря 2020 г.

**Текстовый анализ работы
государственного учреждения культуры
«МУЗЕЙ БИТВЫ ЗА ДНЕПР»
за 2020 г.**

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания
Объединенного Ученого совета
Музея битвы за Днепр
от 29.12.2020 г. № 8

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

Введение.....	3
Раздел 1. Научно-исследовательская и научно-методическая деятельность....	5
Раздел 2. Научно-фондовая и реставрационная деятельность	8
Раздел 3. Экспозиционно-выставочная деятельность	12
Раздел 4. Заседания Объединенного Ученого совета.....	13
Раздел 5. Научно-просветительская деятельность	13
Раздел 6. Публикации, издательская и рекламная деятельность	14
Раздел 7. Командировки и экспедиции	15
Раздел 8. Повышение квалификации	15
Раздел 9. Международное сотрудничество. Развитие международных контактов, международные стажировки.....	16
Раздел 10. Немузейные виды научно-исследовательской и проектной деятельности	17
Раздел 11. Административно-хозяйственная деятельность.....	20
Заключение	23

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с решением ЦК КПБ от 17 октября 1983 г. приказом Министерства культуры БССР от 7 августа 1984 г. № 141 в рамках подготовки к ознаменованию 40-летия Победы в Великой Отечественной войне 9 мая 1985 г. в г.п. Лоеве был открыт филиал Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны — Музей битвы за Днепр. В 1991 г. музей передан на баланс Лоевского районного исполнительного комитета Гомельской области. Решением Лоевского районного исполнительного комитета от 25 сентября 2012 г. № 723 Музей битвы за Днепр прошел государственную регистрацию в качестве государственного учреждения культуры «Музей битвы за Днепр» (далее — Музей). В 2020 г. **исполнилось 35 лет со дня открытия Музея**, на протяжении юбилейного года работа учреждения проводилась под знаком этой памятной даты.

Музей является научно-исследовательским и просветительным учреждением культуры, имеет военно-исторический профиль, расположено в центре г.п. Лоева, в помещении бывшего жилого дома 1959 г. постройки, приспособленного под музей в ходе подготовки к его открытию в 1984 г. Созданная в 1985 г. экспозиция прошла реновацию в 2005 г.

Режим работы учреждения с посетителями: вторник – воскресенье — с 9.00 до 18.00. Входной билет на постоянную экспозицию — 1 руб.; для студентов дневной формы обучения и пенсионеров — 80 коп.; для школьников — 70 коп. Входной билет на временные экспозиции (из фондов музея) 1 руб.; для студентов дневной формы обучения и пенсионеров — 50 коп.; для школьников — 50 коп. Стоимость экскурсионного обслуживания (1 акад. час) по экспозиции музея составляет 7 руб. (группа 5–20 чел.), экскурсии по экспозиции музея и открытой площадке боевой техники (1,5 акад. часа) — 14 руб. (группа 5–20 чел.). При проведении музеем мероприятий и выставок совместно с другими юридическими и физическими лицами на коммерческой основе стоимость билетов устанавливается на договорной основе в соответствии с дополнением к прейскуранту.

Согласно п. 4 ст. 164 Кодекса Республики Беларусь «Аб культуры» бесплатным днем посещения экспозиции музея для всех категорий индивидуальных посетителей является каждое первое воскресенье месяца.

Бесплатное посещение музея на постоянной основе представляется (при предъявлении соответствующего удостоверения): детям до 7 лет, участникам Великой Отечественной войны, лицам с ограниченными возможностями, военнослужащим срочной военной службы, т.е. проходящим военную службу по призыву или альтернативную службу, детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, учащимся с особенностями психофизического развития, сотрудникам музеев, членам ICOM, ICOMOS.

Музейное собрание на конец 2020 г. состоит из 14 музейных коллекций, что на одну коллекцию больше по сравнению с 2019 г. В музейном фонде Музея находится 5 333 единиц хранения, в том числе 3 042 единицы хранения основного фонда и 2 291 — фонда научно-вспомогательного материалов. По данным на конец 2019 г. музейный фонд составлял 5 112, 2 966 и 2 144 ед. соответственно.

Штатное расписание музея предусматривает 5,5 единиц: директор, главный хранитель фондов, старший научный сотрудник, научный сотрудник, музейный смотритель и уборщик служебных помещений (0,5), что не соответствует утвержденным Министерством культуры Республики Беларусь “Типовым штатам учреждений клубного типа, научно-методических центров и других культурно-просветительных учреждений” — отсутствует позиции художника, завхоза, второго музейного смотрителя, рабочего по обслуживанию и текущему ремонту помещений, зданий и оборудования. С учетом условий и объемов работы в штаты музея также необходимо ввести должность кассира и 0,25 должности дворника.

Несмотря на то, что Музей обладает статусом юридического лица, он не имеет в оперативном управлении обособленного имущества и самостоятельного баланса, расчетного, валютного и других счетов в банках. Бухгалтерское обслуживание финансово-хозяйственной деятельности учреждения ведется бухгалтерией Центра по обеспечению деятельности бюджетных организаций Лоевского района от своего лица либо от лица отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Лоевского районного исполнительного комитета без ведения отдельного расчетного счета музея.

Также, в связи с ликвидацией в 2020 г. хозгруппы отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Лоевского районного исполнительного комитета в связи с созданием Центра по обеспечению деятельности бюджетных организаций Лоевского района и на данный момент отсутствуют структуры, обеспечивающие хозяйственно-административное обслуживание Музея.

В течение 2020 г. Музеем велась работа по осуществлению 11 направлений музейной деятельности в соответствии с «Планом работы государственного учреждения культуры «Музей битвы за Днепр» на 2020 г.» и «Планом выставочной и научно-просветительской деятельности государственного учреждения культуры «Музей битвы за Днепр» на 2020 г.», рядом специальных планов (планом комплектования музейных коллекций, планом проведения научной инвентаризации музейных предметов и т.д.).

Также велись работы по немuseumным видам деятельности, в том числе в соответствии с «Планом работы государственного учреждения культуры «Музей битвы за Днепр» по охране историко-культурных ценностей Лоевского района на 2020 г.» и «Планом работы государственного учреждения культуры «Музей битвы за Днепр» работы по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн на территории Лоевского района на 2020 г.».

По результатам работы учреждения на конец 2020 г. выполнение плановых показателей на основании Государственной программой «Культура Беларуси» и регионального комплекса мероприятий по реализации государственной программы «Культура Беларуси» на 2016–2020 гг. были выполнены в следующем объеме: объем Музейного фонда (музейных предметов основного фонда) — 3 042 ед.; количество посетителей — 5798 чел.; объем платных услуг — 2 730,8 руб.

РАЗДЕЛ 1

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В течение года Музеем велась разработка двух научных тем: научная тема «Лоев: Мемориализация культуры памяти о войне» и научная тема «Музеефикация данных микроисторических исследований по теме Второй мировой войны в контексте истории Лоевского края».

В рамках научной темы «Лоев: Мемориализация культуры памяти о войне» проводились научно-методические и полевые научно-практические исследования. Данные исследований нашли отражение в участиях с докладами в международных научных конференциях, семинарах, организации и проведении ряда выставок, акций и мероприятий в рамках выставочной и событийной деятельности Музея (см. соответствующие разделы текстового анализа работы Музея за 2020 г.).

В рамках научной темы «Музеефикация данных микроисторических исследований по теме Второй мировой войны в контексте истории Лоевского края» велись исследования по двум направлениям: подтема «Жители Лоевского края, вывезенные на принудительные работы в Германию» и подтема «Музейные предметы и предметы музейного значения в собрании Музея битвы за Днепр, связанные с мирными гражданами Лоевского района, вывезенными на принудительные работы в Германию».

Развитие научно-исследовательской работы нашло отражение в научно-методической деятельности. В соответствии с «Планом работы государственного учреждения культуры «Музей битвы за Днепр» на 2020 г.» проводилась работа по составлению базы данных «Жители Лоевского края, вывезенные на принудительные работы в Германию» и началась разработка каталога музейных предметов и предметов музейного значения в собрании Музея, связанных с мирными гражданами Лоевского района, вывезенными на принудительные работы в Германию. На данный момент в базу данных «Жители Лоевского края, вывезенные на принудительные работы в Германию» уже внесена информация о 1 851 жителе Лоева и Лоевского района.

Начаты работы по разработке обновленной концепции развития музея, соответствующей актуальному состоянию дел и развитию музейного

учреждения и концепции реэкспозиции выставочных залов музея и концепции формирования фондовых коллекций и организации научно-фондовой работы и комплектования музейных коллекций на 2021–2025 гг. Продолжение работ запланировано на 2021 г.

В рамках организации экспозиционно-выставочной работы учреждения на протяжении 2020 г. в соответствии с «Планом выставочной и научно-просветительской деятельности государственного учреждения культуры «Музей битвы за Днепр» на 2020 г.» и оперативными корректировками плана на постоянной основе велись следующие виды научно-методической работы: разработка концепций и коротких и (или) развернутых тематических структур выставочных проектов, подготовка вводных текстов, аннотаций, этикетажа к выставкам и выставочным проектам (см. соответствующие разделы текстового анализа работы музея за 2020 г.).

В отчетный период сотрудники Музея принимали участие в ряде научных конференций, семинаров, круглых столах, организованных республиканскими и международными учреждениями, организациями и обществами:

— Образовательный семинар «Удаленный доступ к архивам Арользена из Минска. Исследования национал-социалистических преследований, принудительного труда и путей перемещения лиц» (Международный центр документации преследований национал-социалистских режимов “Архивы Арользена” (Бад-Арользен, Германия), включенный в мировое документальное наследие UNESCO, Историческая мастерская им. Л. Левина при Минском международном образовательном центре имени Йоханнеса Рау; г. Минск, 2–4 марта 2020);

— Практикум “Вяскowy турызм праз школу” в рамках проекта “Адукацыйны турызм у рэгіёнах з прыроднымі запаведнымі зонамі Польшчы і Беларусі” (ОО “Белорусский зелёный крест” (г. Минск); г.п. Брагин, 19–23 августа 2020);

— Круглый стол по вопросам развития туризма в заповедных зонах (образовательный центр ОО «Белорусский зелёный крест» Смолевичский район, июль 2020 г.);

— Семинар «Развитие предпринимательства в сфере внутреннего и въездного туризма в Брагинском и Хойникском районах» (г. Минск. 22 июля 2020 г.);

— Образовательный проект «Сохранение и актуализация бывших синагог Беларуси» (Белорусский комитет ICOMOS; Минск, онлайн, 30 сентября – 15 октября 2020);

— Образовательный курс “Музыка габрэяў Беларусі” (Змитер Зисл Слепович (Нью-Йорк, США), культурно-образовательный проект «Эшколот» (Москва, Россия); Нью-Йорк – Москва, онлайн, 8–22 октября 2020);

— Образовательный семинар «Преподавая еврейскую историю с использованием мультимедийных средств» (Исторический институт “Центропа” (Гамбург, Германия), Историческая мастерская им. Л. Левина

при Минском международном образовательном центре имени Йоханнеса Рау; Гамбург – Минск, онлайн, 22–24 октября 2020);

— Международный семинар для кураторов в рамках проекта History Competitions in Belarus, Georgia, Moldova and Ukraine 2.0 / «Конкурсы по истории в Беларуси, Грузии, Молдове и Украине 2.0» (2019–2020 гг.) (4-5 декабря 2020 г., онлайн);

— Курсы повышения квалификации «Камунікацыйныя тэхналогіі стварэння публічных прастораў» (БДУ; г. Мінск, 9–20 ноября 2020).

С научно-исследовательскими докладами о культурно-познавательном потенциале Лоевского района сотрудники Музея участвовали в международных конференциях и конкурсах исследовательских работ:

— «“Права на спадчыну” і Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцяў: выклікі і рашэнні» (научно-практическая конференция; Белорусский комитет ICOMOS; г. Минск, 19-20 июня 2020);

— Сохранение и популяризация культурного наследия через музейную деятельность (международная научная конференция; Хойникский районный краеведческий музей (Хойники, Беларусь), Хелмский культурный центр (Хелм, Польша); г. Хойники, 3 сентября 2020).

Исследовательская работа, подготовленная под кураторством сотрудников музея и на основе музейных предметов заняла 2 место в конкурсе исследовательских работ «Па-за кадрам: ад гісторыі сям’і да гісторыі супольнасці», проводимого в рамках международного проекта по устной истории.

Учреждение и коллектив Музея награждены:

Почетной грамотой председателя Лоевского районного исполнительного комитета за высокий уровень организации работы по сохранению историко-культурного наследия Лоевщины, проведение поисково-исследовательской деятельности, значительный вклад в духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения Лоевщины и в связи с 35-летием со дня образования Музея (17 октября 2020 г.).

Благодарностью Главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского областного исполнительного комитета за значительный вклад в дело сохранения национального историко-культурного наследия, общественную деятельность и активное международное сотрудничество (2020 г.).

Благодарностью Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны за гражданственно-патриотическое воспитание население Лоевского района, совместную плодотворную работу по сохранению памяти о Великой Отечественной войне, популяризацию проекта «Победа 75: дорогами Мужества и Славы» (17 октября 2020 г.).

Благодарственным письмом общественного объединения «Белорусский союз художников» за участие в организации выставочной работы.

Дипломом международного конкурса «Па-за кадрам: ад гісторыі сям’і да гісторыі супольнасці» (проект «Конкурсы по истории в Беларуси, Грузии, Молдове и Украине 2.0» за кураторство и подготовку исследовательской

работы «Мы хотели выглядеть хорошо...», занявшее 2-е место в конкурсе (май 2020 г.).

По итогам участия в семинарах, круглых столах и прочего сотрудники музея отмечены сертификатами.

РАЗДЕЛ 2

НАУЧНО-ФОНДОВАЯ И РЕСТАВРАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

На протяжении 2020 г. Музеем проводилась работа по сбору музейных предметов и предметов музейного значения в соответствии с концепциями развития музея, формирования фондовых коллекций и организации научно-фондовой работы. Комплектование музейных коллекций музейными предметами и предметами музейного значения велось в соответствии с плановыми показателями Государственной программы «Культура Беларуси» и составило 115 % к уровню 2015 г.

Работа по учету, хранению и научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций из собрания Музея велась в соответствии с «Планом работы государственного учреждения культуры «Музей битвы за Днепр» на 2020 г.» и специальными планами по ведению научно-фондовой работы в Музее на 2020 г. (планом комплектования музейных коллекций, планом проведения научной инвентаризации музейных предметов и т.д.).

На протяжении года на временное хранение было принято 317 музейных предметов и предметов музейного значения, проведены их регистрация и первичный учет. Из них все — с целью проведения временных экспозиций от музеев, прочих юридических и физических лиц, в том числе частных коллекционеров, принято на временное хранение, из них 6 ед. в дальнейшем пополнило музейный фонд Музея, в том числе 5 ед. пополнило основной фонд Музея и 1 ед. — фонд научно-вспомогательных материалов.

В собрание музея на протяжении отчетного периода поступило 221 музейный предмет и предмет музейного значения, в том числе 76 ед. — основного фонда и 145 ед. — предмет фонда научно-вспомогательных материалов; из них из фонда временного хранения, поступивших в отчетном периоде — 34 ед., в том числе 33 ед. — основного фонда и 1 ед. — предметы фонда научно-вспомогательных материалов. Все предметы были переданы музею в дар на безвозмездной основе.

На протяжении года проводился учет движения музейных предметов и предметов музейного значения при совершении их выдачи на временное хранение вне музея, а также внутримузейной передачи: на протяжении 2020 г. было активировано движение 268 единиц хранения музейных предметов и предметов музейного значения музейного фонда Музея, из них для организации и проведения временных экспозиций в музее — 267 ед., вне музея — 1 ед.

Была проведена научная инвентаризация 40 музейных предметов из собрания Музея:

- коллекция «Фотодокументы», шифр «ФД» — 8 ед.;
- коллекция «История музея», шифр «ИМ» — 12 ед.;
- коллекция «Рукопись», шифр «Р» — 4 ед.;
- коллекция «Документы», шифр «Д» — 3 ед.;
- коллекция «Печатные издания», шифр «П» — 13 ед.;

В соответствии с «Планом работы государственного учреждения культуры «Музей битвы за Днепр» на 2020 г.» была запланирована и проведена передача в Государственный каталог Музейного фонда Республики Беларусь информации об одном музейном предмете из собрания Музея.

На постоянной основе велась работа по контролю состояния хранения музейных предметов и предметов музейного значения, обновление бирок и шифровок, составление графиков температурно-влажностного режима, проведение профосмотров, сандней и т.д. Было проведено:

- контроль состояния хранения музейных предметов и предметов музейного значения — 41 осмотр;
- обновление бирок и шифровок — 17 процедур;
- проведение профосмотров — 0 осмотров;
- проведение сандней — 12 процедур.

Завершено составление (дополнение, корректировка) топографических описей на 14 музейных коллекций, в том числе:

- коллекция «Военное снаряжение» — 48 ед.;
- коллекция «Графика» — 6 ед.;
- коллекция «Декоративно-прикладное искусство» — 11 ед.;
- коллекция «Документы» — 1 956 ед.;
- коллекция «Живопись» — 4 ед.;
- коллекция «История музея» — 23 ед.;
- коллекция «Одежда» — 44 ед.;
- коллекция «Оружие и боеприпасы» — 44 ед.;
- коллекция «Печатные издания» — 841 ед.;
- коллекция «Предметы быта» — 23 ед.;
- коллекция «Рукопись» — 171 ед.;
- коллекция «Скульптура» — 2 ед.;
- коллекция «Фалеристика» — 387 ед.;
- коллекция «Фотодокументы» — 1 773 ед.

Проведена фотофиксация 178 музейных предметов и предметов музейного значения — 402 фотоснимков, в том числе 71 предмета основного фонда — 182 фотоснимка, 107 предметов фонда научно-вспомогательных материалов — 220 фотоснимков.

Всего фотофиксация проведена:

- коллекция «Документы», шифр «Д» — 8 предметов — 25 фотоснимков, в том числе 8 предметов основного фонда —

25 фотоснимков, 0 предметов фонда научно-вспомогательных материалов — 0 фотоснимков;

— коллекция «Рукопись», шифр «Р» — 7 предметов — 17 фотоснимков, в том числе 3 предмета основного фонда — 6 фотоснимков, 4 предмета фонда научно-вспомогательных материалов — 11 фотоснимков;

— коллекция «История музея», шифр «ИМ» — 20 предметов — 47 фотоснимков, в том числе 19 предметов основного фонда — 45 фотоснимков, 1 предмет фонда научно-вспомогательных материалов — 2 фотоснимка;

— коллекция «Печатные издания», шифр «П» — 114 предметов — 255 фотоснимков, в том числе 15 предметов основного фонда — 54 фотоснимка, 99 предметов фонда научно-вспомогательных материалов — 201 фотоснимок;

— коллекция «Фотокументы», шифр «ФД» — 29 предметов — 58 фотоснимков, в том числе 26 предметов основного фонда — 52 фотоснимка, 3 предмета фонда научно-вспомогательных материалов — 6 фотоснимков.

В отчетный период была проведена сверка наличия следующих музейных коллекций и музейных предметов из музейного фонда Музея: музейная коллекция «Военное снаряжение», шифр «ВС», и музейные предметы музейной коллекции «Фалеристика», шифр «Ф», из музейного фонда Музея, содержащие драгоценные металлы.

В результате проведенной сверки наличия музейной коллекции «Военное снаряжение», шифр «ВС», выявлено, что в соответствии с учетной документацией согласно актам фиксации данных о количестве, наличии и состоянии их хранения, насчитывается 48 единиц хранения, из них 39 — музейные предметы основного фонда, 9 — предметы музейного значения фонда научно-вспомогательных материалов.

Фактически в составе музейной коллекции «Военное снаряжение», шифр «ВС», насчитывается 48 единиц хранения, из них 39 — музейные предметы основного фонда, 9 — предметы музейного значения фонда научно-вспомогательных материалов.

Все музейные предметы и предметы музейного значения во время проведения сверки наличности обнаружены по месту их постоянного хранения.

Во время проведения сверки наличия музейных предметов основного фонда, предметов музейного значения фонда научно-вспомогательных материалов музейной коллекции «Военное снаряжение», шифр «ВС», выявлены расхождения в учетной документации с фактическим состоянием имеющихся музейных предметов и предметов музейного значения.

Так, согласно данным акта приема на постоянное хранение от 30.03.1990 г. № 5 и Книгой поступлений (Главной инвентарной книгой) № 1 за 1990–1991 гг., № № 1–709, музейный предмет «Понтон носовой», учетный номер МБЗД КП 650а имеет вес «1988 кг». Согласно данным СУБД «АМС-5.1» вес

музейного предмета «Понтон носовой», учетный номер МБЗД КП 650а, обозначена «988 кг».

Также отмечено, что комиссия по проведению сверки наличия музейных предметов основного фонда, предметов музейного значения фонда научно-вспомогательных материалов музейной коллекции «Военное снаряжение», шифр «ВС», считает необходимым обозначить проблемы сохранности музейных предметов и предметов музейного значения музейной коллекции «Военное снаряжение», шифр «ВС», размещенных для экспонирования на открытой площадке боевой техники под открытым небом, в связи с постоянным негативным воздействием окружающей среды, а также физического воздействия людей в результате нахождения музейных предметов и предметов музейного значения на открытой площадке в постоянном открытом бесконтрольном доступе.

В результате проведенной сверки наличия музейных предметов музейной коллекции «Фалеристика», шифр «Ф», содержащих драгоценные металлы, выявлено, что в соответствии с учетной документацией согласно актам фиксации данных о количестве, наличии и состоянии их хранения, можно отметить следующее.

В соответствии с учетной документацией согласно актам фиксации данных о количестве, наличии и состоянии их хранения в составе музейной коллекции «Фалеристика», шифр «Ф», насчитывается 40 единиц хранения, из них 40 — музейные предметы основного фонда, 0 — предметы музейного значения фонда научно-вспомогательных материалов, которые могут содержать драгоценные металлы.

Согласно данным Государственной статистической отчетности об остатках и движении ценностей государственного фонда драгоценных металлов и драгоценных камней Республики Беларусь (далее — госотчетности) за 2019 г., в музейном собрании на начало 2020 г. насчитывается 33 музейных предмета, содержащих драгоценные металлы.

Музейные предметы в количестве 32 единицы, которые согласно данным госотчетности содержат драгоценные металлы, в связи с отсутствием у музея специального разрешения (лицензии) на право осуществления деятельности, которая связана с драгоценными металлами и драгоценными камнями, выданной Министерством финансов, переданы на временное хранение в учреждение «Гомельский областной музей воинской славы» по акту № 1 от 17.05.2017 г.

Музейный предмет, который согласно данным госотчетности содержит драгоценные металлы, «Орден Красной звезды», № 3651100 учетный номер МБЗД КП 613, в связи с его недавним экспонированием в Музее до момента его передачи на временное хранение в учреждение «Гомельский областной музей воинской славы» в соответствии с требованиями инструкции «Аб парадку ўліку і інвентарызацыі каштоўнасцей культурна-гістарычнага фонду, якія знаходзяцца ў падначаленых Міністэрству культуры арганізацыях, а таксама ў структурных падраздзяленнях мясцовых выканаўчых і распарадчых органаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўласныя паўнамоцтвы ў

галіне культуры, і падначаленых ім арганізацыях», утвэрдженай постановленнем Міністэрства культуры ад 25.11.2008 г. № 40 (далей — Інструкцыі), заховавацца ў сейфе ў памяшканні фондохранілішча Музея.

Усе музейныя прадметы ў час правядзення сверкі наяўнасці выяўлены па месце іх заховавання.

Актаў экспертызы даных музейных прадметав з драгоцэнных металав згодна патрабаванням Інструкцыі, не выяўлена, сведчання аб правядзенні экспертызы даных музейных прадметав не выяўлена.

На працягненні адчетнага перыода была праведзена прадваротная работа па падрыхтоўцы да апробавання музейных прадметав з сабраання Музея. Апробавання не было праведзена ў сувязі з адсутнасцю магчымасці транспартавання азначаных музейных прадметав да месца апробавання (г. Мінск).

Таксама ў час правядзення сверкі наяўнасці музейных прадметав асноўнага фонда музейнай калекцыі «Фалерістыка», шэфр «Ф», змяшчаючых драгоцэнныя металы, з сабраання Музея з адветнай дакументацыяй згодна актаў фіксацыі даных аб колькасці, наяўнасці і стане іх заховавання выяўлены расхожэння ў адветнай дакументацыі з фактычным станам існуючых музейных прадметав.

Па выніках праведзенай сверкі наяўнасці ўнесены адветствуючыя змяненні і ўточненні (ісправлення) ў адветную дакументацыю.

РАЗДЕЛ 3 ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

У адветствии з «Планам выставачнай і навучна-просветіцельскай дзейнасці дзяржаўнага ўчрежджэння культуры «Музей бітвы за Днепр» на 2020 г.», а таксама ў сувязі з карэктывкай запланаваных відаў і аб'ёмаў работы ў сувязі з бягучымі змяненнямі і ў адветствии з аперацыйнай сітуацыяй ў адчетны перыяд Музеям было арганізавана і праведзена 18 выставак, выставачных праектаў і вярэмных экспазіцый, іх нх ў Музеі — 15, вна Музея — 3.

Дзейнасць Музея ў 2020 годзе была накіравана на рэалізацыю мерапрыяццяў Дзяржаўнага праграмы «Культура Беларусі» на 2016–2020 гады, выкананне гадовых планав работы Музея, а таксама на развіццё музейнай дзейнасці, расшырэнне музейнай аудыторыі пасрэдствам поіск новых форм работы і абслужавання пасетіцеляў.

У цэлях прывлечэння пасетіцеляў ў тэчэнне 2020 года Музеям арганізаваны мерапрыяцця, павяшчаныя 35-летью са дня яго адкрыцця, ў том лісле праведзены выставачныя і ісследавальскія праекты сумесна з рэспубліканскімі музеямі і аащественнымі арганізацыямі.

Наіаолее яркімі мерапрыяццямі ў рамках прадзновання юбілея следуе адметыць творчымі встры з паэтамі і паэтэссамі Лоевскага

района, сотрудничество в архивными и научными учреждениями страны, в том числе проведение акции «Селфі-спадчына – 2020. Музей і Я».

В экспозиционной деятельности музея за отчетный период можно отметить проекты «Большое начало маленького музея», основанного на материалах из собрания Музея и Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны.

Участие в выставке памяти лоевского художника Павла Бондаря «Павел Бондарь и его ученики» во Дворце искусств (г. Минск).

Реализация совместного выставочного проекта с Гомельским дворцово-парковым ансамблем, приуроченного к 515-летию Лоева, «Гісторыя працягам больш за пяць стагоддзяў».

Реализация собственных научно-исследовательских и выставочных проектов, в том числе мультимедийных: к Международному дню этнографа «Этнаграфія /не толькі/ ў лічбе. Смартфон: нататнік, дыктафон, камера» по материалах экспедиций музея по сбору краеведческого материала; «Жители Лоевского края, вывезенные на принудительные работы в Германию».

РАЗДЕЛ 4

ЗАСЕДАНИЯ ОБЪЕДИНЕННОГО УЧЕНОГО СОВЕТА

На протяжении 2020 г. было проведено восемь заседаний Объединенного Ученого совета. На заседаниях совета рассматривались вопросы в рамках его компетенцией, в соответствии с положением об Объединенном Ученом совете, в том числе утверждение результатов проведенной сверки наличия музейных предметов и музейных коллекций, результатов научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций из собрания Музея, прием в музейный фонд Музея музейных предметов и предметов музейного значения, утверждение отчетов и планов работы и т.д. (см. соответствующие разделы текстового анализа работы Музея за 2020 г.)

РАЗДЕЛ 5

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

На протяжении 2020 г. в рамках проведения Музеом экскурсионной и культурно-образовательной работы были проведены 106 экскурсий (тематические, обзорные). Учреждением было обслужено 5 798 посетителей, в том числе групповых экскурсионно-туристических — 1 464 чел., индивидуальных — 4334 чел.

На протяжении года силами сотрудников Музея было организовано и проведено 78 культурно-образовательных и лекционных занятий.

С начала года Музей реализует одну программу/проект — социально-значимый, научно-исследовательский и культурно-образовательный проект по развитию волонтерского движения на базе музейного клуба «Наследники Лоя».

Особое внимание в работе Музея направлено на сохранение нематериального наследия и устной памяти. Согласно плану работы учреждения исследовательская работа направлена на расширение поля исследований по теме музеефикации данных микроисторических исследований в контексте истории Лоевского края, в том числе не только по теме Второй мировой войны. Ведется сбор полевой научной информации (интервью и воспоминания, информация и документы (как оригиналы, так и копии, в том числе цифровые) из частных архивов).

В целях музеефикации нематериального культурного наследия исчезающих (разрушаемых) населенных пунктов (деревень, хуторов) Лоевского района Музеем реализуется проект по коммеморативной фотофиксации объектов исторической памяти и практик исторической меморативной политики.

Сотрудниками музея продолжена работа по проекту «История Лоевщины на старых фотографиях», собраны более 1 600 электронных копий фотографий, запечатлевших местных жителей и населенные пункты района. Данная работа позволит работать с историческим материалом по изучению традиций и культуры района.

На протяжении года сотрудниками музея был реализован мультимедийный проект, посвященный истории Лоева «Лоев – 515». На страницах сайта музея созданы тематические разделы «Лоев в цвете» и «Лоев. Мысли. Смыслы. Рассуждения...».

В течение года продолжен сбор краеведческого материала.

РАЗДЕЛ 6

ПУБЛИКАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСКАЯ И РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В отчетный период сотрудниками Музея было подготовлено к печати и опубликовано пять научных публикаций.

Также силами сотрудников Музея подготовлено более 40 публицистических статей в средствах массовой информации о Музее и его деятельности, а также по истории Лоевского края, подготовлена информация о юбилеях и знаковых датах. На протяжении 2020 г. велось тесное сотрудничество со средствами массовой информации, прежде всего следует отметить газеты «Культура», «Краязнаўчая газета», «Гомельская правда» и т.д. При помощи сотрудников музея по результатам интервью и консультаций в СМИ подготовлен ряд публикаций — увидели свет тематические публикации о Музее и его проектах, подготовленные

сотрудниками Музея или журналистами в сотрудничестве с музейными работниками в различных изданиях газетах.

Благодаря организованной рассылке пресс-релизов с информацией о проводимых в музее мероприятиях информация о них размещается на сайтах СМИ: газет, информационных агентств и интернет-порталов в соответствующих разделах.

На постоянной основе осуществляется PR-поддержка проводимых Музеем мероприятий в сети Интернет посредством размещения информации о них на сайте учреждения, страницах его аккаунтов в социальных сетях. Кроме того, на сайте музея в формате научного альманаха действует раздел “Культура & Антрапалогія”, который аккумулирует наиболее интересные материалы, результаты исследований, презентации научной и музейной деятельности сотрудников музея и его партнеров.

РАЗДЕЛ 7 КОМАНДИРОВКИ И ЭКСПЕДИЦИИ

В отчетный период сотрудниками учреждения было совершено 11 командировок. Из них преобладающее большинство — для участия в научных конференциях, семинарах, повышении квалификации, организации выставочной деятельности и др. научных мероприятиях.

Также сотрудниками учреждения проведен 27 выездов на территорию Лоевского района для проведения мониторингов (проверок состояния сохранности и использования) объектов исторического и культурного наследия (недвижимых материальных историко-культурных ценностей) и увековечения памяти о погибших, прочих культурных ценностей.

Неоднократно (более 30 выездов) сотрудниками Музея были проведены полевые экспедиции со взятием нарративных неструктурированных и (или) полуструктурированных тематических и (или) биографических интервью у уроженцев и жителей г.п. Лоева и Лоевского района, в том числе ныне проживающих за его территорией (г.п. Лоев, населенные пункты Лоевского района, других населенных пунктов Гомельской области, г., Гомель).

РАЗДЕЛ 8 ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

В отчетный период сотрудники музея приняли участие в 8 обучающих семинарах, курсах повышения квалификации и практикумах, направленных на повышение квалификации, обучение новым методикам работы и обучению практическим навыкам по новым направлениям музейной и немuseumной деятельности в соответствии с профилем учреждения, в том числе по вопросам политики памяти и презентации исторической памяти,

дидактической и музейно-педагогической работы (вопросы ре-/презентации Второй Мировой войны, трагедии Холокоста, стратегий выживания мирного населения в военное время и т.д.) средствами музейной экспозиции и музейной коммуникации, а также работы по охране историко-культурного наследия, в том числе из них 5 международных мероприятий.

Сотрудниками Музея на постоянной основе ведется работа в библиотечных и архивных учреждениях, в том числе за пределами Лоевского района. На основе проведенных исследований были организованы и проведены ряд исследовательских выставочных проектов, сопроводительные культурно-образовательные и музейно-педагогические, научно-популяризационные мероприятия (см. соответствующие разделы текстового анализа работы музея за 2020 г.).

РАЗДЕЛ 9

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО. РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНТАКТОВ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАЖИРОВКИ

В рамках организации деятельности учреждения по развитию международного сотрудничества, установлению международных контактов, организации прохождения сотрудниками музея стажировок Музеем в отчетный период организован ряд совместных с иностранными партнерами проектов, в первую очередь образовательного характера, направленных на повышение квалификации сотрудников.

Для организации и проведения совместных выставочных проектов и реализации научно-исследовательского направления деятельности Музея проводилась архивная и поисковая работы с целью установления контактов с участниками событий Битвы за Днепр, сбора предметов музейного значения и архивной документации, установления имен погибших при форсировании Днепра и т.д. (см. соответствующие разделы текстового анализа работы музея за 2020 г.).

Сотрудники Музея с целью развития международных контактов учреждения в рамках концепции развития музея и осуществления основных видов деятельности приняли участие в ряде международных научных и образовательных мероприятий (см. соответствующие разделы текстового анализа работы музея за 2020 г.).

РАЗДЕЛ 10

НЕМУЗЕЙНЫЕ ВИДЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В отчетном периоде Музеем в соответствии с «Планом работы государственного учреждения культуры «Музей битвы за Днепр» на 2020 г.» на постоянной основе велась работа по научно-методическому обеспечению деятельности по охране историко-культурного наследия Лоевского района (в соответствии с «Планом работы государственного учреждения культуры «Музей битвы за Днепр» по охране историко-культурных ценностей Лоевского района на 2020 г.»), увековечению памяти погибших (в соответствии с «Планом работы государственного учреждения культуры «Музей битвы за Днепр» по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн») и т.д.

В течение 2020 г. в области обеспечения исполнения действующего законодательства Республики Беларусь в области охраны историко-культурного наследия Музеем был проведен ряд мероприятий в рамках своей компетенции.

В январе были утверждены и согласованы с отделом идеологической работы, культуры и по делам молодежи Лоевского районного исполнительного комитета график проведения мониторинга (проверки состояния сохранности и использования) недвижимых материальных историко-культурных ценностей Лоевского района, включенных в «Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь» и план работы по охране историко-культурного наследия на 2020 г.

В течение 2020 года велась работа по уточнению сведений об историко-культурных ценностях. По итогам проведенной работы прошло уточнение сведений постановлением Министерства культуры от 22.11.2020 № 76 «Аб гісторыка-культурных каштоўнасцях» в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь в внесены изменения о 32 историко-культурной ценности Лоевского района.

Ответственным по вопросам охраны материальных историко-культурных ценностей Лоевского района проведены мониторинги (проверки состояния сохранности и использования) 66 объектов исторического и культурного наследия. В результате проведенной работы выявлено отсутствие на 2 объектах охранных досок.

Сотрудниками музея на постоянной основе ведется работа по консультированию собственников и пользователей историко-культурных ценностей по вопросам выполнения охранных обязательств и режимов содержания объектов историко-культурного наследия.

Музеем ведется постоянная работа по научному исследованию исторического и культурного наследия Лоевщины и его популяризации.

В текущем году к Международному дню памятников и исторических мест сотрудниками музея была проведена уже традиционная акция «Селфі-спадчына – 2020. Музей і Я». В ней приняли участие учащиеся учреждений образования Лоевского района. Победители были отмечены сертификатами и памятными подарками (ручками, магнитами и брелоками с логотипом акции) от Музея.

Совместно с Гомельским дворцово-парковым ансамблем на основе археологических коллекций музеев и частных собраний был подготовлен научно исследовательский и выставочный проект «Гісторыя працягам больш за пяць стагоддзяў», освещающий древнюю историю Лоевского края (памятников археологии у Мохова).

С научно-исследовательскими докладами о культурно-познавательном потенциале Лоевского района сотрудники Музея участвовали в международных конференциях и конкурсах исследовательских работ.

Совместно с отделом землеустройства райисполкома были разработаны схемы расположения памятников археологии Лоевского района, данная информация размещена на портале системы «Публичная кадастровая карта ГУП «Национальное кадастровое агентство», на этом же портале была размещена информация о памятниках истории – братских могилах, включенных в Государственный список.

В рамках организации работы Музея по выполнению немусейных видов деятельности по научному исследованию и изучению, сохранению, научной презентации, в том числе и средствами музейной интерпретации, материальных объектов и нематериальных элементов культурного наследия, в том числе проведения работы с объектами историко-культурного наследия, включенными в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, и работы по увековечиванию памяти погибших при защите Отечества и сохранению памяти о жертвах войн в учреждении на постоянной основе организована работа научно-исследовательского и культурно-образовательного проекта «Центр документации культурного наследия».

Для систематизации работы музея с культурным наследием на научной основе, публикации результатов деятельности проекта и доступа широких кругов населения к этим данным на музейном сайте ведутся работы по ведению страницы проекта «Центр документации культурного наследия».

На веб-странице размещена информация по разделам, касающимся законодательства в области культуры и охраны историко-культурного наследия, научно-методических и пользовательских рекомендаций по поддержанию режимов содержания объектов историко-культурного наследия, пользованию ими; размещена информация о культурных ценностях Лоевского с целью популяризации его и активизации научного изучения и развития волонтерского краеведческо-познавательного движения в районе; размещена информация о воинских захоронениях и захоронения жертв войн на территории района – объектах культурного наследия, с указанием

поименных списков погребенных с целью облегчения поиска родственниками погребенных мест их захоронения.

В течение года сотрудники музея приняли участие в работе:

— научно-практическая конференция «“Права на спадчыну” і Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцяў: выклікі і рашэнні» (Белорусский комитет ICOMOS; г. Минск, 19-20 июня 2020);

— международная научная конференция «Сохранение и популяризация культурного наследия через музейную деятельность» (Хойникский районный краеведческий музей (Хойники, Беларусь), Хелмский культурный центр (Хелм, Польша); г. Хойники, 3 сентября 2020).

Сотрудники музея являются членами Белорусского комитета ИКОМОС — Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест ЮНЕСКО, участвуют в деятельности организации, принимали участие в конференциях ассоциации.

Сотрудниками Музея на постоянной основе ведется работа по увековечению погибших при защите Отечества и сохранению памяти о жертвах войн. В текущем году работа осуществлялась в соответствии с планом работы, разработанным на основе районного комплекса мероприятий по реализации Государственной программы на 2015–2020 гг., утвержденного решением Лоевского районного Совета депутатов от 21.04.2017 г. № 120.

Паспортизированы 38 захоронений (братские могилы— 24, воинские кладбища—3; могилы жертв фашизма — 4; индивидуальные могилы —7), состоящие на учете в управлении по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн Вооруженных Сил Республики Беларусь. За истекший период 2020 г. на государственный учет поставлено 2 воинских захоронения, проведена их паспортизация.

В целях организации работы по осуществлению балансодержателями и закрепленными организациями мероприятий по обустройству и содержанию захоронений погибших в ходе войн решением Лоевского районного исполнительного комитета создана районная комиссия по проведению инвентаризации воинских захоронений, принято распоряжение о закреплении организаций и предприятий по приведению в надлежащее состояние и благоустройстве воинских захоронений и памятных мест. Районной комиссией организован мониторинг состояния воинских захоронений.

В 2020 году принято решение Лоевского районного исполнительного комитета «О проведении полевых поисковых работ с раскопками на местности в 2020 году» от 29.04.2020 г. № 376. Полевые работы на предполагаемых неучтенных воинских захоронениях проходили в октябре 2020 г. 52 оспб провел работы с раскопками на территории Колпенского сельсовета (в лесном массиве аг. Колпень и н.п. Крупейки), Ручаевского сельсовета (н.п. Абрамовка), Страдубского сельсовета (н.п. Марс).

В Лоевском районе первичный учет воинских захоронений осуществляет ГУК «Музей битвы за Днепр». Захоронения, размещенные на территории района, находятся на балансе сельских исполнительных

комитетов, Музея битвы за Днепр. В черте городского поселка — КЖУП «Лоевский райжилкомхоз».

Музеем организована работа по ведению районного автоматизированного банка данных «Книга Памяти». В ходе проведения архивно-исследовательских работ посредством удаленного доступа к архивным документам Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации (базы данных «Мемориал», «Память Народа», «Подвиг Народа»), Международной службы поиска (база данных ArolsenArchives). В 2020 г. установлены 88 ранее неизвестных фамилий, сведения о них внесены в учетные данные воинских захоронений. По состоянию на декабрь 2020 г. количество захороненных в воинских захоронениях и захоронениях жертв войн — 12 083 захороненных, в том числе данные которых установлены — 11 740 захороненных, неизвестных — 343 захороненных.

На сайте Музея битвы за Днепр с целью облегчения поиска мест захоронения создан раздел, на котором размещена информация о воинских захоронениях и захоронениях жертв войн с указанием поименных списков погребенных и мест расположения.

В средствах массовой информации регулярно публикуются материалы, касающиеся вопросов увековечения. На сайте музея создан раздел «Центр документации культурного наследия» с подразделом «Увековечение памяти о погибших», на котором содержится информация по увековечению, включая законодательную базу. В преддверие памятных дат, связанных с Днем Победы и освобождением Лоевского района на сайте музея создана рубрика «Их истории — истории общей победы». Дополняются сведениями об участниках Великой Отечественной войны разделы сайта музея.

Профиль музея позволяет на постоянной основе проводить мероприятия историко-патриотической направленности. В течение текущего года участниками экскурсий и мероприятий, проведенных сотрудниками музея, стали более 4 тысяч человек. Более 15 мероприятий были историко-патриотической тематики.

РАЗДЕЛ 11

АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Прошедший 2020 год — знаменательный год в жизни как всей страны, так и Лоевского района. Он был ознаменован празднованием 75-й годовщины окончания Второй мировой войны, 515-летием с первого упоминания Лоева, являющегося не только столицей района, но и одним из древнейших городов Беларуси, несущим огромное значение для истории и культуры всей страны.

Также в 2020 году отмечалось тридцатипятилетие со дня открытия в г.п. Лоеве Музеем, с самого начала существования ставшего культурным центром края и являющегося таковым по сей день.

На данный момент Музей размещается в помещении бывшего жилого дома 1959 г. постройки, приспособленного под музей в ходе подготовки к его открытию в 1984 г. Созданная в 1985 г. экспозиция прошла реновацию в 2005 г.

Приспособленность здания под музей означает и приспособленность экспозиционно-выставочных и служебных помещений: на площади 13,2 м² размещены рабочие места трех сотрудников, научная библиотека и архив учреждения, что не дает возможности организовать необходимые служебные помещения (офисные помещения, помещение для справочной документации, архива и библиотеки, помещение для работы посетителей, для временного хранения предметов и изолятор).

Экспозиция музея размещена непосредственно в здании музея, а также на открытой площадке боевой техники. Экспозиционный зал № 1 имеет площадь помещения 75,3 м²; экспозиционный зал № 2 — 73,9 м². В целях организации и проведения музейно-выставочных и культурно-массовых мероприятий и в связи с отсутствием необходимых площадей помещение вестибюля площадью 18,5 м² приспособлено под выставочный зал. Из чего следует факт острой нехватки площадей для проведения выставочной и культурно-образовательной работы учреждения.

Отсутствуют отдельные площади для реализации выставочных проектов и проведения образовательно-просветительской работы, а так же санитарно-бытовые помещения (гардеробная, умывальная, туалет), санитарно-техническое помещение, отсутствует обеспечение здания водоснабжением и канализацией.

В 2019 и 2020 гг. была проведена частичная модернизация системы локальной подсветки экспозиционных залов хозяйственным способом за счет средств спонсорской помощи и внебюджетных средств. Также модернизации и замены требует инсталлированная (встроенная) подсветка витрин. Значительная часть ламп накаливания инсталлированной подсветки перегорела и нуждается в замене. Около 20 % ламп дневного света инсталлированной подсветки перегорело, но в связи с непрохождением сертификации подобных систем в Республике Беларусь, и, как следствие, невозможностью приобретения ламп дневного света для подобных осветительных приборов, данную часть системы инсталлированной подсветки витрин необходимо заменить целиком.

Хозяйственным способом в 2020 г. были проведены работы по покраске стен экспозиционных залов и вестибюля.

В отчетном году Музеем была оказана помощь (передача на безвозмездной основе трех компьютеров Белапекс (остаточная стоимость 0,00 руб.) от Правления открытого акционерного общества «Белагропромбанк». Техника используется для организации экскурсионной и

культурно-образовательной деятельности музея и организации работы с посетителями учреждения.

В связи с необходимостью проведения осмотра помещений, здания, сооружений Музея приказом директора музея от 21.08.2020 № 23 была создана комиссия. По итогам осмотра здания, комиссией:

выявлены множественные разрушения и (или) просадки отмосток, щелей в местах примыкания отмосток к зданию;

на наружных поверхностях стен имеются следы замокания. Следы замокания на наружных поверхностях стен свидетельствуют о наличии протечек в водосточной системе;

выявлены механические повреждения различного характера, трещины, смещения, деформации в узлах сопряжения конструкций, растрескивания и отслоения защитных слоев отделочного материала, а именно внешняя поверхность стен здания во всю высоту стен с фасада, выходящего на улицу Советская (между 3-м и 4-м окнами), вдоль всего здания музея завершаясь на дворовом фасаде (над, под и вдоль 3-го окна).

потолки, обшитые гипсокартонном, также покрыты множественными трещинами и расселинами по ширине потолков двух экспозиционных залов.

В ходе осмотра выявлено, что установленные 25.06.2020 г. на местах растрескивания, расселин и трещин контрольные маячки повреждены в результате смещения, деформации элементов здания.

В результате проведенного осмотра комиссия пришла к заключению:

1. О необходимости проведения обследования здания на создание проектно-сметной документации и дальнейшего проведения капитального ремонта (в том числе обустройства водоснабжения и канализации в здании музея).

2. О необходимости проведения ремонта и (или) замены водосточной системы.

3. О необходимости ремонта и (или) замены отмосток здания.

При планировании бюджета на 2021 г. Музеем была сформирована заявка на: проведение детального обследования здания в 2021 г. с дальнейшим проведением капитального ремонта; проведение текущего ремонта отмостки; замену 3 окон центрального фасада здания; частичную замену электропроводки; замену охранного оборудования; приобретение сервера для хранения резервных копии и архивирования автоматизированной музейной базы данных "АМС "Муз-5.1", общедоступных файлов с рабочих мест сотрудников (в связи с отсутствием таковой и отсутствием возможности хранить существующий объем электронных материалов); приобретение мобильного выставочного оборудования и модулей, галерейной системы, в связи с отсутствием такового и необходимостью организации временных экспозиций вне музея; приобретение аудио-усилительной системы (колонки активные – 2 шт., стойка под колонки – 2 шт., пульт микшерный, микрофон проводной – 2 шт., стойка микрофонная – 2 шт.) в связи с отсутствием таковой и необходимостью при организации культурно-образовательных мероприятий; приобретение специальных средств для обезвреживания и

поддержания санитарного состояния экспозиционно-выставочных и фондовых помещений музея, выставочного оборудования и мест хранения музейных предметов и музейных коллекций и проведения превентивной консервации музейных предметов в связи с отсутствием таковой и необходимостью выполнения Кодекса Республики Беларусь о культуре и внутримузейной инструкции и обеспечения сохранности музейного фонда Республики Беларусь; модернизация и покупка новой компьютерной техники в связи с эксплуатацией существующей техники более 5-7 и более лет.

В связи с размещением учреждения в приспособленном здании в нем не предусмотрены специальные фондовые помещения: фондохранилище расположено в помещении площадью 7,5 м², что не соответствует потребностям музея в депозитарии. Принимая во внимание, что музейный фонд составляет более пяти тысяч единиц хранения, из которых более трех тысяч — музейные предметы основного фонда, и более двух тысяч — предметы музейного значения и материалы фонда научно-вспомогательных материалов, при условии соблюдения режимов хранения все музейные предметы в данном помещении не могут быть размещены.

Кроме того, в помещении фондохранилища расположены пульты пожарной и охранной сигнализации, что в связи с необходимостью доступа к пультам других сотрудников музея и представителей организаций, обслуживающих данное оборудование нарушает режим охраны депозитария. Это также не способствует созданию соответствующего температурно-влажностного режима, возможности организации перспективного пополнения музейных коллекций новыми поступлениями и т.д.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основными направлениями работы Музея в 2020 г. оставались музейные (собрание музейных предметов и предметов музейного значения, их учет, хранение и научная интерпретация, ввод в научный оборот и презентация средствами музейной презентации и коммуникации) и немuseumные (прежде всего, связанные с охраной историко-культурного наследия и увековечению памяти погибших при защите Отечества и жертв войн) виды деятельности.

Особое внимание, однако, в дальнейшем планируется уделить работе с культурным наследием региона, микроисторическими и антропологическими исследованиями локальной исторической памяти и политики памяти, их презентации в музейной научно-исследовательской, культурно-образовательной и экспозиционно-выставочной работе. Основными направлениями работы выбраны темы исследования судеб мирных граждан — жителей Лоевского района, угнанных во время Второй мировой войны на принудительные работы в Германию, трагедии Шoa — уничтожения евреев — жителей Лоевского района и т.д.

Особо следует отметить реализованные на протяжении 2020 г. мероприятия в рамках празднования 35-летия со дня открытия в 1985 г. в г.п. Лоеве Музея битвы за Днепр.

Из-за отсутствия финансирования на закупку предметов музейного значения выполнение плановых показателей по росту музейных фондов и развитие музея как центра исследования истории региона посредством изучения и презентации материальной культуры стоит под вопросом пополнением фондовых коллекций учреждения новыми артефактами.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией и требованиями по соблюдению рекомендаций приняты меры по уменьшению количества экскурсантов при проведении экскурсий и мероприятий, что повлияло на увеличение количества проведенных культурно-образовательных мероприятий, но при этом уменьшения количества людей. За аналогичный период 2019 года проведены 102 экскурсии, в текущем году — 106, экскурсионных посетителей в 2019 году — 2358, в 2020 — 1464. Организованы и проведены 38 лекций, 40 культурно-образовательных мероприятий, за аналогичный период 29 и 41 соответственно.

В течение 2020 года оформлены 18 временных экспозиции, демонстрация 14 выставок осуществлялись на платной основе, 4 на бесплатной.

Общее количество посетителей учреждения за январь–декабрь 2020 года составило 5798 человек. Из общего числа посетителей 4 374 составляли учащиеся, 44 — иностранные посетители, что является меньше показателей предыдущего года. Невыполнение роста показателей относительно достигнутых в 2019 году результатов обусловлен объективными причинами, повлиявшими на резкое падение количества организованных экскурсионно-туристических групп, в том числе и в связи сложной эпидемиологической ситуацией.